

MOTO HEROES

50 ans de XR 750
Le flat tracker ultime !

Bullet 500
Delhi d'initiés

Moto Guzzi V8
Symphonie inachevée

Joan Barreda
Scramblement de terre

DESERT
MOONSHINE

Sur la route

Virée sauvage dans la Vallée de la Mort



JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 2020

L 16066-33-F:7,90€-RD





MOTO

ELEKTRA FUTURE

Cross à Saint-Trop'

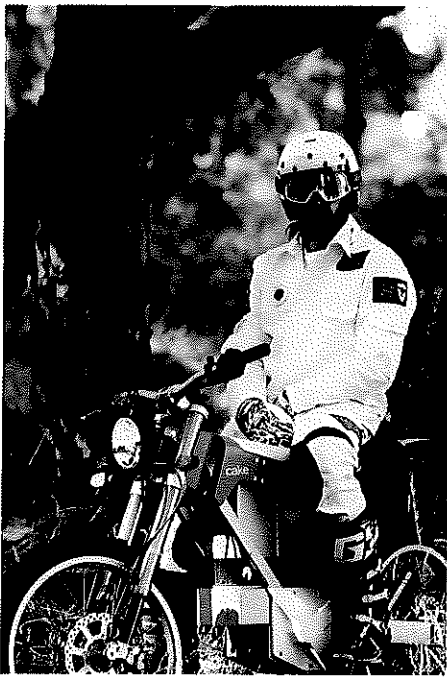
À l'image de la Formula E en quatre roues à Paris ou New-York, un Tropicain a eu l'idée d'amener des moto-cross électriques au cœur de son mythique village pour une course unique en son genre. Osé !

Les rues de Saint-Tropez sont habituées à entendre résonner le son grave des Harley-Davidson en mode cruising, entre locaux, touristes, stars et foules de l'Euro Festival. Mais avoir des moto-cross qui bondissent sur les whoops d'un circuit de cross, en plein sur la place des Lices, c'est une première ! Les 5 et 6 septembre prochains, c'est donc une sonorité aussi discrète qu'inédite qui emplira l'espace. Il faudra quatre jours pour construire ce terrain en terre tamisée, proche d'une piste de BMX dans son gabarit et son type de bosses, sur la partie bitumée de la place entourée de platanes, au beau milieu des boutiques de luxe Dolce & Gabbana, Gucci ou Prada... Deux motos à la fois s'affronteront, toutes fournies par la marque suédoise Cake, qui a construit un circuit du même genre sur une piste de ski près de son siège à Stockholm. Une zone bien délimitée et protégée, personne ne pourra approcher à moins de 12 mètres de la piste ni accéder au paddock. Le samedi, des essais des machines seront possibles pour un public pré-inscrit. Samedi soir sera le moment de la course VIP nocturne, alignant pas moins de quatre champions du monde au départ ! Dimanche, c'est le jour de la course pour les 32 pilotes retenus parmi les 130 inscrits aux qualifications, répartis en deux séries de seize (amateurs et pros). On y note des noms prestigieux, de Dimitri Coste à Randy de Puniet, en passant par Jeremy Tagand (Deus Ex Machina), Go Takamine (Brat Style)... Même principe qu'en championnat de flat track avec une progression par éliminations directes en one to one, un podium de trois finalistes par série, ainsi qu'un podium pour la super finale qui réunira les meilleurs des

deux séries. On comptera environ sept à neuf tours pour les qualifs (environ 1min10s/tour) et dix tours pour les courses. Les meilleurs devraient sauter les cinq ou six marches des super loops, sur une quinzaine de mètres. Électrique et spectaculaire. Cette idée à la fois hardie et en plein dans l'air du temps a germé dans l'esprit d'un passionné de moto et enfant du pays, Olivier Le Quellec, ancien directeur de l'office du tourisme. Il se souvient que les premières Yamaha DTMX sont arrivées à Saint-Tropez sur le yacht d'un Américain accompagné de l'ingénieur japonais en charge du projet. Le concessionnaire local a aussi été le premier à les importer. Parti un temps en Angleterre, Olivier y rencontre Julian

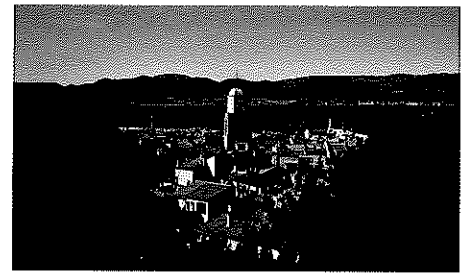


Le moteur de 10 kW développe 252 Nm de couple à la roue, disponible immédiatement.



La Kalk se reconnaît à sa fourche et son amortisseur or, développés spécialement par Öhlins.

Les 30 cm de garde au sol permettent d'affronter tous les types de terrains.

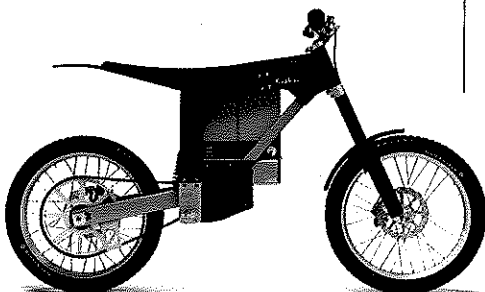


Une fois l'été passé, les quelque 4 300 habitants du paisible village risquent d'être surpris par cette nouvelle animation.



Hoenig (designer chez Apple, ex-Lamborghini et Audi) qui lui parle de courses de motos électriques. Olivier, qui participe au championnat anglais de flat track et possède une belle collection de motos, ne reste pas insensible aux arguments de la solution électrique : respect de l'environnement, émissions de CO₂, bruit sont ainsi résolus pour permettre à nouveau une pratique devenue souvent interdite. C'est le moment où la marque Cake est créée, cherchant des fonds et des partenaires. Il rencontre Stefan Ytterborn, le fondateur de Cake, sympathise (les hommes sont nés le même mois et la même année). C'est sur un lac gelé qu'il essaie le premier prototype, équipé de pneus cloutés. Conquis, Olivier devient investisseur dans la marque suédoise, lui qui a eu une Husqvarna à seize ans. Joli clin d'œil. « On est au départ d'un truc extraordinaire. Bien des acteurs du monde de la moto qui

ne sont pas des jeunes s'investissent dans cette aventure. C'est un engagement social, sportif et environnemental. Cela permet l'évangélisation d'une clientèle, pas forcément proche du cross, qui va voir l'environnement de la moto comme moins agressif, voire moins destructeur. Les enfants turbulents pourront aussi y trouver un nouvel univers pour s'exprimer sans devenir des parias. Et cela permettra de rapprocher les terrains de cross des villes », explique Olivier Le Quellec. L'occasion aussi de se rapprocher du milieu du surf, il y a fait essayer la moto à certains de ses amis qui l'ont adorée, assure-t-il. Pour Elektra Future, il s'est d'ailleurs associé avec Vincent Prat (Wheels and Waves). Après cette première en septembre, l'idée est de prendre la direction d'un championnat urbain, défriché par cette course tropézienne si porteuse de symboles. Le sens de l'histoire ?



Cake Kalk Ink SL Objet de liberté

Vous avez déjà vu dans ces pages la Cake Kalk originelle. Avec sa fourche et sa suspension Öhlins, elle s'affiche à 14 000 euros en version homologuée, une coquette somme. Pour proposer une offre plus abordable, la version Ink abandonne la livrée blanche et grise si reconnaissable du modèle haut de gamme pour une livrée toute noire, tandis que fourche et suspension sont de modèles plus basiques. Résultat, il en coûte 10 500 euros pour la version homologuée (9 500 pour la version tout-terrain). Elle affiche toujours un poids plume avec 55 kg + 17 kg de batterie, peut atteindre 80 km/h et rouler jusqu'à 3 heures avant recharge (une heure en mode Race, le plus performant). A chacun de moduler selon s'il veut privilégier la puissance ou la consommation.

Agile et discrète,
la Cake Kalk trouve
partout un terrain
de jeu.



Du village de
pêcheurs au haut
lieu de la jet set,
Saint-Tropez aura
tout vu.



Des motocross qui bondissent en plein
sur la place des Lices, c'est une première !

La nature et le climat
de la Côte d'Azur sont
un appel à la pratique
en toute liberté.

